**+cv**

**Margus Meinart**, sündinud 2. novembril 1969

Kõrgem Kunstikool Pallas maalioskonna juhataja

**Haridus:**

2018-2020 Tartu Ülikool, haridusteaduste magister

1993-2004 Tartu Kõrgem Kunstikool, Tartu

1994-1995 Nansenskolen (Norsk Humanistisk Akademi, maal) 1991-1996 Konrad Mägi Ateljee

1989-1993 Eesti Humanitaarinstituut

**Keeled:**

inglise, vene, prantsuse, norra (suhtlustasemel)

**Isikunäitused:**

2023 «Vaade», Tõrva Kirik-Kammersaal

2023»Lisadega Linn», Kultuuritunnel, Tartu

2022 “Maalid”, Sihtasutus Tartu Kiirabi SA galerii, Tartu

2022 “Obune”, Prima Vista, Tartu Ülikooli raamatukogu, Tartu

2021 “Linn ja linnakõrvane” E-kunstisalong, Tartu

2021 Eesti Suursaatkond Roomas, Itaalia

2021 «Olematu linn» ERM, Pööriöö, Tartu

2019«Läbilõige», Raegalerii, Kuressaare,Eesti

2019 Maalid, Kochi Kohvituba, Tallinn

2018 «Brümenaad» Pomenaadiviis, Tartu

2018 «Armumine» Kondase Keskus, Viljandi

2018 Tartu Näitused, Kohvik

2017 «Raudsed värvid» Betti Alveri Muuseum

2017»Viljapuuaed»Tartu Kunstimaja

2017 Spark´i maja , Tartu, Eesti

2016 Kondase Keskus, Viljandi, Eesti

2014 Eesti Suursaatkond Berliinis, Saksamaa 2013 «Mitmetahu(ka)line», Tartu, Eesti

2013 Seebad Heringsdorf, Usedom, Saksamaa 2013 Kunstisalong Alee, Tallinn

2012 Eesti Vabariigi Alaline Esindus EL juures, Brüssel, Belgia 2011 EL Nõukogu hoone Lex, Brüssel, Belgia

2010 Tallinna Esindus EL juures, Brüssel Belgia 2009 Eesti Vabariigi Saatkond, Brüssel, Belgia 2008 Tartu Kunstimaja

2007 Draakoni Galerii, Tallinn 2007 Elitaar kunstisalong, Tartu 2007 Festival Kolmkõla Paides

2006 Eesti Vabariigi Alaline Esindus EL juures, Brüssel, Belgia 2005 Tartu Kunstimaja

2003 Haus Galerii, Tallinn

2001 Herbert Masingu kool, Tartu 2001 Mikkeli Galerii, Tartu

2000 Paide Vallitorn, 1999 Sebra Galerii, Tartu

1999 Rusticana Galerii, Oslo, Norra **Grupinäitused:**

2023 «Naistepäev» Art Depoo galerii, Tallinn

2022 «Suvetöö», Omicumi galerii, Tartu

2020 Minimaalia, Mikkeli galerii, Tartu

2020 Kunstnikud maalivad kunstnikke, Tallinn

2018 «Kultuursed portreed» TÜ Raamatukogu

2018 “Sajaga suvi” Kultuurimaja Kannel, Võru

2017 Konrad Mägi Ateljee, Tartu Kunstimaja

2016-2018”Mehed ja lilled”, Mikkeli galerii.

2014 E-Kunstisalong, Tartu

2011 EKL « Portree », Jõhvi kontserdimaja

1995-2008, 2011-2017 Tartu kunstnike aastanäitused 1992-2013 Konrad Mägi Stuudio aastanäitused, Tartu 2003 « Hürsi koolkonna » näitus, Draakoni Galerii, Tallinn 2003 Tartu Kunstimaja, grupinäitus

2002 Tartu kunstnike näitus, Tampere, Soome 2001 Tartu ! Maal !, Tartu

2000 Pallase ees ja järel, Tartu,

2000 Galerii Vikerödegarden, Hamar, Norra 2000 Galerii Attfon, Helgöya, Norra

2000 Kunstiühing Pallase näitus, Tartu 1999 Kreeka visioonid, Tallinn

1998 Kreeka visioonid, Tartu

1997 Norrateemaliste teoste näitus, Tartu

1997 Konrad Mägi Ateljee näitus, Larvik, Dröbak, Asnes, Norra 1997 Taru Kunstnike Liidu 40. aastapäeva näitus, Tartu

1996 Konrad Mägi Ateljee näitus, Rahvusraamatukogu, Tallinn 1996 Tartu kunstnike kevadnäitus

1996 Fridtjof Nansenile pühendatud näitus, Oslo, Norra 1995 Finnskogeni näitus, Norra

1994 Konrad Mägi Ateljee näitud, KÜÜ Galerii, Tartu,

**Kureeritud näitused:**

2018 Tartu kunstnike aastanäitus 2018

2019 Näitus Kohvris, Tartu

**Stipendiumid:**

2013 Eesti Kultuurkapital, stipendium isiknäituse korraldamiseks Saksamaal 1998 Kunstiühing Pallase preemia

1998 Aino Järvesoo toetus

1997 Vermont Studio Center, stipendium kunstiõpinguteks, USA 1997 Tartu Kultuurkapital, reisitoetus sõiduks USA-sse

1994 Nansenskolen, stipendium kunstiõpinguteks, Lillehammer, Norra

**Ühingud, seltsid:**

Tartu Kunstnike Liit, Eesti Maalikunstnike Liit

**Teosed kogudes:**

Tartu Kunstimuuseum, Helsingi Ülikooli kogu, erakogudes Eestis, Ameerikas, Inglismaal, Belgias, Saksamaal, Norras, Rootsis, Poolas

**Autoripositsioon.**

 Maalimistehnika –  suuremalt jaolt pintsli ja/või spaatliga. Maalin intuiivselt, vahest paksema, vahest õhema värviga. Mõningate teoste seerialaadne väljanägemine on ühe teema ja maalilaadi läbiproovimine, mitte omavahel kindlalt seotud tööde rida. Suuremad ja rahulikumad pinnad tahavad ise tulla pärast mõnenädalast „kributamist“. Portreed ja aktid aga pärast abstrakte. Lillepildid on puhtad värvikompositsioonid. Värv ja sellest saadav emotsioon on pildi sisuks. Portreed on eriline armastus. Õpetus Tartust, Konrad Mäe Ateljeest. Õpetajad Kaja Kärner ja Heldur Viires.

**Portfoolio.**

www.meinart.ee